Índice dos artigos sobre Música publicados no *Suplemento do Centenário* de *O Estado de S. Paulo* (1975-1976)

Pesquisa e organização:

Victor Delbone de Andrade
Isabel Luiza Micossi
Thiago Leite Barbosa
Vitor da Silva Constantino

Trabalho final da disciplina Obras de Referência Musicológica: Tipos, Funções e Significados, ministrada pelo Prof. Dr. Paulo Castagna no segundo semestre de 2020, nos cursos de Licenciatura e Bacharelado em Música do Instituto de Artes da UNESP - Universidade Estadual Paulista (São Paulo - SP).

- São Paulo, 2020 -

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO

O presente trabalho visou pesquisar artigos relacionados a música, publicados no *Suplemento do Centenário* de *O Estado de São Paulo* (1975-1976), e, a partir das informações coletadas, gerar um índice bibliográfico e um índice alfabético destes artigos. A publicação do periódico iniciou-se em 4 de janeiro de 1975 e teve fim em 10 de abril de 1976, no total foram publicadas 67 edições, sendo uma edição publicada por semana. O suplemento leva tal nome em homenagem aos 100 anos do jornal O Estado de São Paulo, sendo o primeiro volume inteiramente dedicado à história do jornal e contando, excepcionalmente, com 40 páginas, apesar do padrão deste suplemento ser de 6 páginas por volume.

As próximas edições seguem a mesma proposta da primeira, dando ênfase histórica em diversas áreas do conhecimento no período de 100 anos da existência do jornal, e cada volume discorre sobre um tema em específico. Temos, portanto, algumas edições dedicadas ao teatro, ao cinema, à literatura e um dedicado à música, entretanto, os assuntos ligados às artes são a menor parte do conteúdo das publicações. Os volumes 8 e 32 possuem índice próprio e a edição de número 67 possui um índice total, registrando todos os artigos escritos deste suplemento.

Algumas das características supracitadas tornam o *Suplemento do Centenário* único, se comparado ao seu antecessor, o *Suplemento Literário* (1956-1975), e ao seu sucessor, o *Suplemento Cultural* (1976-1980). Nestes, não necessariamente os artigos de cada seção deveriam tratar de um tema em comum. No primeiro, 907 volumes foram publicados semanalmente ao longo de 19 anos, estabelecendo um padrão de 6 páginas por edição, com o enfoque na crítica e criação literária, geralmente com as últimas páginas dedicada à música, arte ou cinema, e no segundo, de caráter mais abrangente, há maior diversidade de temas em cada edição, sendo estes separados por colunas, tais como Ciências Naturais, Ciências Humanas, Ciências Exatas, Artes e Tecnologia e, por tanto, contendo maior número de páginas que seus antecessores. No total foram publicado 187 volumes, também de frequência semanal.

ÍNDICE CRONOLÓGICO

BARRO, Máximo. A primeira sessão de cinema em São Paulo. *Suplemento do Centenário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 3, p. 1-6, 18 jan. 1975.

FILHO, Carlos Caldeira. Cem anos de música brasileira. *Suplemento do Centenário / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 1, n. 4, p. 1-6, 25 de jan. 1975.

SABOIA, Edith de. A Vida de Rangel Pestana. *Suplemento de Centenário / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 1, n. 4, p. 1-3, 15 de mar. 1975.

SABOIA, Edith de. Américo de Campos. *Suplemento de Centenário / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 1, n. 4, p. 5-6, 15 de mar. 1975.

SQUEFF, Enio. Viagem em torno de "Os Sertões". *Suplemento do Centenário / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 1, n. 17, p. 1-5, 26 de abr. 1975.

SIQUEIRA, Ethevaldo. 100 anos de telecomunicações no Brasil. *Suplemento do Centenário / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 1, n. 18, p. 1-6, 3 de maio. 1975.

COSTA, Paulo de Tarso. Imprensa, Abolição e República. *Suplemento do Centenário / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 1, n. 22, p. 1-6, 31 de maio. 1975.

SAMPAIO, Theodoro. São Paulo no Século XIX. *Suplemento do Centenário / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 1, n. 23, p. 1-6, 7 de jun. 1975.

CASTELLO, José Aderaldo. A Literatura Brasileira do Romantismo ao Modernismo - I. *Suplemento do Centenário / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 1, n. 25, p. 1-6, 21 de jun. 1975.

CASTELLO, José Aderaldo. A Literatura Brasileira do Romantismo ao Modernismo - II. *Suplemento do Centenário / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 1, n. 26, p. 1-6, 28 de jun. 1975.

DAMANTE, Hélio. Cem Anos de Religião. *Suplemento do Centenário / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 1, n. 35, p. 1-6, 30 de ago. 1975.

LARA, Cecília de. Revista do Brasil uma Fase da Cultura Brasileira. *Suplemento do Centenário / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 1, n. 36, p. 1-6, 6 de set. 1975.

DUARTE, Paulo. Amadeu Amaral o jornalista e o escritor. *Suplemento do Centenário / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 1, n. 37, p. 1-6, 13 de set. 1975.

DUARTE, Paulo. Amadeu Amaral e os Modernos. *Suplemento do Centenário / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 1, n. 38, p. 1-6, 20 de set. 1975.

RAOUL, José Silveira. O Desenvolvimento da Televisão no Brasil. *Suplemento do Centenário / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 1, n. 40, p. 1-6, 4 de out. 1975.

SOUZA, Carlos Roberto de; SALLES, Francisco Luiz de Almeida. A Fascinante Aventura do Cinema Brasileiro I. *Suplemento do Centenário / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 1, n. 43, p. 1-6, 25 de out. 1975.

SOUZA, Carlos Roberto de; SALLES, Francisco Luiz de Almeida. A Fascinante Aventura do Cinema Brasileiro II. *Suplemento do Centenário / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 1, n. 43, p. 1-6, 1 de nov. 1975.

MARINS, Francisco. Amadeu Amaral A Cultura Popular e a Linguagem Caipira. *Suplemento do Centenário / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 1, n. 50, p. 5-6, 13 de dez. 1975.

RAMOS, Ricardo. Um Século de Propaganda no Brasil. *Suplemento do Centenário / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 1, n. 51, p. 5-6, 20 de dez. 1975.

MAGALDI, Sabato; VARGAS, Maria Thereza. Cem Anos de Teatro em São Paulo I. *Suplemento do Centenário / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 1, n. 52, p. 1-6, 27 de dez. 1975.

MAGALDI, Sabato; VARGAS, Maria Thereza. Cem Anos de Teatro em São Paulo II. *Suplemento do Centenário / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 2, n. 54, p. 1-6, 1 de jan. 1976.

MAGALDI, Sabato; VARGAS, Maria Thereza. Cem Anos de Teatro em São Paulo II. *Suplemento do Centenário / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 2, n. 55, p. 1-6, 10 de jan. 1976.

MAGALDI, Sabato; VARGAS, Maria Thereza. Cem Anos de Teatro em São Paulo IV. *Suplemento do Centenário / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 2, n. 56, p. 1-6, 17 de jan. 1976.

SQUEFF, Enio. Estadinho, a História Pitoresca de um Pequeno Jornal. *Suplemento do Centenário / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 2, n. 65, p. 1-6, 20 de mar. 1976.

BARRETO, Plinio. Euclide da Cunha. *Suplemento do Centenário / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 2, n. 66, p. 5-6, 3 de abr. 1976.

BARRO, Máximo. Teatro em São Paulo de Anchieta a Sarah Bernardt. *Suplemento do Centenário / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 2, n. 67, p. 1-6, 10 de abr. 1976.

ÍNDICE ALFABÉTICO

MARINS, Francisco. Amadeu Amaral A Cultura Popular e a Linguagem Caipira. *Suplemento do Centenário / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 1, n. 50, p. 5-6, 13 de dez. 1975

RAMOS, Ricardo. Um Século de Propaganda no Brasil. *Suplemento do Centenário / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 1, n. 51, p. 5-6, 20 de dez. 1975

RAOUL, José Silveira. O Desenvolvimento da Televisão no Brasil. *Suplemento do Centenário / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 1, n. 40, p. 1-6, 4 de out. 1975

SABOIA, Edith de. A Vida de Rangel Pestana. *Suplemento de Centenário / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 1, n. 4, p. 1-3, 15 de mar. 1975.

SABOIA, Edith de. Américo de Campos. *Suplemento de Centenário / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 1, n. 4, p. 5-6, 15 de mar. 1975.

SAMPAIO, Theodoro. São Paulo no Século XIX. *Suplemento do Centenário / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 1, n. 23, p. 1-6, 7 de jun. 1975.

SIQUEIRA, Ethevaldo. 100 anos de telecomunicações no Brasil. *Suplemento do Centenário / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 1, n. 18, p. 1-6, 3 de maio. 1975.

SOUZA, Carlos Roberto de; SALLES, Francisco Luiz de Almeida. A Fascinante Aventura do Cinema Brasileiro I. *Suplemento do Centenário / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 1, n. 43, p. 1-6, 25 de out. 1975

SOUZA, Carlos Roberto de; SALLES, Francisco Luiz de Almeida. A Fascinante Aventura do Cinema Brasileiro II. *Suplemento do Centenário / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 1, n. 43, p. 1-6, 1 de nov. 1975

SQUEFF, Enio. Estadinho, a História Pitoresca de um Pequeno Jornal. *Suplemento do Centenário / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 2, n. 65, p. 1-6, 20 de mar. 1976

SQUEFF, Enio. Viagem em torno de “Os Sertões”. *Suplemento do Centenário / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 1, n. 17, p. 1-5, 26 de abr. 1975.